

Mo' Blow

DOSSIER DE PRESSE

***Deux fois Lauréat du Jazz & Blues Award Berlin
(Prix du Jury & Prix du Public)***

Mo' Blow



Formation:

Felix F. Falk, saxo et percussions

Matti Klein, keyboard

Tobias Fleischer, basse

André Seidel, drums

Contact:

Felix F. Falk

Dunckerstraße 14

D-10437 Berlin

Tel: +49-179-7666 382

E-Mail: info@moblow.de

Album actuel



2011 ACT / Nils Landgren

Infos, Vidéos & Photos sur n
www.moblow.de

Mo' Blow

Mo' Blow vient d'être couronné à Berlin double vainqueur du **Jazz & Blues Award**. La formation a remporté aussi bien le Prix du Public que le Prix du Jury qui a été remis par le célèbre musicien Gunter Hampel, président du jury. Mais ce n'est pas seulement depuis l'obtention de cette distinction que le groupe est réputé comme « l'un des groupes les plus chauds » de Berlin (Berliner Zeitung). Mo' Blow s'est acquis cette réputation depuis de nombreuses années, au cours de ses tournées en **Allemagne, Belgique, Angleterre, Croatie, Pologne, Russie, Autriche, Danemark** et en **France**. Tout au long de ces années le groupe s'est imposé également dans des festivals comme le Festival de Jazz de Kaliningrad (Russie), le Festival de Jazz de Opatija (Croatie) ou le Jazz Open Hamburg. Son dernier CD « **For those about to Funk** » est paru chez **ACT / Nils Landgren**.

Tout a commencé en 2002, l'année que le saxophoniste berlinois **Felix F. Falk** a passée à **Liverpool**. C'est là qu'il a fondé le groupe **SahneFunk**, formation de base du groupe actuel. Le SahneFunk fit très vite parler de lui dans la région, avec les compositions groove du chef de la formation. Parut alors le premier CD « **SahneFunk – Live in Liverpool** ».

En 2003, de retour en Allemagne, Felix F. Falk créa un deuxième groupe, successeur du premier. Il a tout de suite su gagner à lui des musiciens d'exception. Après le changement d'appellation du groupe, devenu **Mo' Blow**, il présente maintenant sur scène le pianiste **Matti Klein**, **Tobias Fleischer** à la basse et **André Seidel** à la batterie. Avec **Felix F. Falk** au saxophone et aux percussions, le groupe produit un sound incomparable. Régulièrement enrichi par des musiciens invités exceptionnels. Parmi eux, le plus souvent, le vibraphoniste de classe internationale **David Friedman** ou le guitariste **Tony Ormesher** de Liverpool (G.B.), membre de la formation d'origine. Souvent aussi, **Torsten Goods** (git) et **Gunter Hampel** (vib, bc).



Extraits de Presse

« Par son amour original du détail, le groupe berlinois, autour du saxophoniste Felix Falk, réussit à pimenter plus encore son sound funk groove... Un Fender Rhodes qui joue sans fioritures, une basse élégante qui remue les tripes, des percussions, précises dans leur nonchalance, et en prime le sound vigoureux du saxophone de Falk, dans la tradition des ténors texans : tout ce qu'il faut pour être efficace. » *JazzThing* - Allemagne

« Incroyable virtuosité, étonnante diversité » *Gorodoc* – Russie

« Des compositions - bien plus intéressantes que ce qu'on entend habituellement dans ce domaine, excitantes, avec des rythmes créatifs » *Jazzenzo* – Pays-Bas

« Le Jazzfunk-Combo, fondé naguère à Liverpool, s'est acquis la réputation d'une des formations les plus décoiffantes. » *Berliner Zeitung* – Allemagne

« Avec ses compositions astucieuses et groove, son jeu de saxo au rythme percutant, son sound funky, Falk et ses associés ont conquis un public grandissant de fans qui applaudissent à travers eux un jazz vivant, passionnant, dans le genre jazz et funk. » *Musikmarkt* – Allemagne

« Concept passionnant, entre jazz et funk » *JazzEcho* – Allemagne

« Jazz-Funk groove du meilleur jus, intelligent, enthousiasmant, avec une sacré portion de fun et un humour contagieux. » *Norddeutsche Neuste Nachrichten* – Allemagne

« De l'amphétamine pure » *Dresdner Neuste Nachrichten* – Allemagne

« Revitalisation convaincante d'un genre qu'on croyait mort » *Unser Lübeck* – Allemagne

Les articles complets sur www.moblow.de