

Mo' Blow

Technischer Rider (Stand: 04/2012)

Bühne

- Mindestes 5x4 m und 40 cm Höhe

PA-System

- ein den örtlichen Gegebenheiten angepasstes, leistungsfähiges PA – System
- mind. 2 Weg aktiv
- mind. 2 x 1 KW

FOH

- professionelles 24 Kanal Pult mittig im Saal platziert
- 2fach parametrischer EQ
- 4 AUX-Wege
- 48 V Phantomspeisung

Outboards

- 2x 31 Band EQ
- 2x Compressor
- 3x Gates
- 1x Hallgerät, 1x Multieffekt

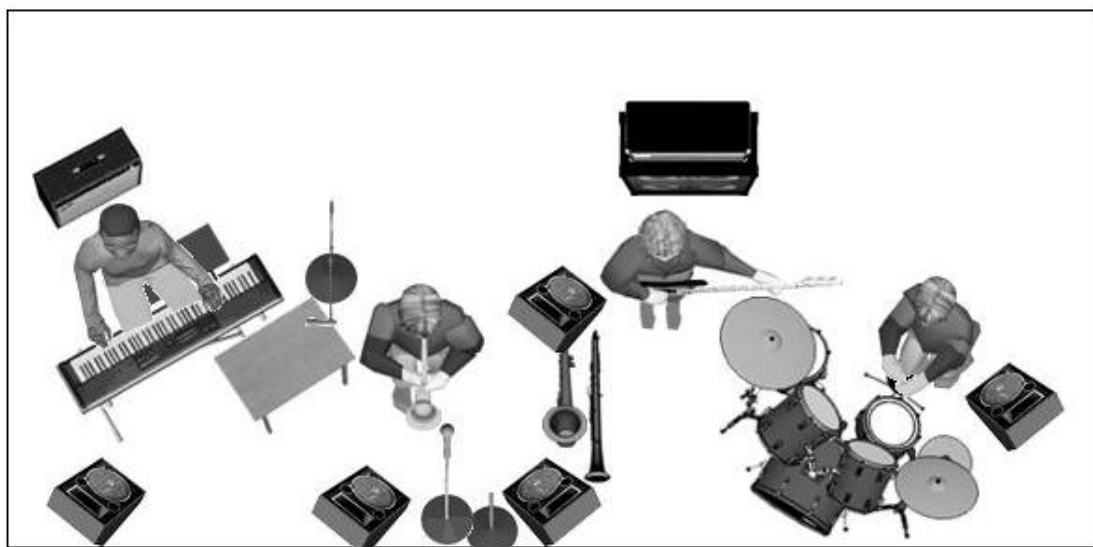
Monitoring

- 5 x 15 / 2" Box mit mind. 300 W
- 5x 31 Band EQ

Licht

- mindestens 8 dimmbare farbige PAR 64
- Farben rot, blau, weiss

Channel	Source	Bemerkung	Hinweis
1	Kick	Sure Beta 52A oder AKG D112	Gate 1
2	Snare 1	SM 57	
3	Snare 2	SM 57	
4	HiHat	Condenser	48 V
5	Tom	SM 57	
6	Tom	SM 57	
7	Floor Tom	SM 57	
8	Overhead left	Condenser	48 V
9	Overhead right	Condenser	48 V
10	Bass	XLR	
11	Bass Mic	Sennheisser 441, EV RE 20 oder AKG D112	
12	Voc Bass	SM 58-S	Comp 1
13	Fender Rhodes	SM 57	
14	Sax + Effekte	(Clip-Mic inkl. DI vorhanden)	Comp 2
15	Voc Center	(SM 58 inkl. Stand vorhanden)	
16	Percussion	Condenser	48 V
17	Didgeridoo	(SM 58-S + Mini Stand vorhanden)	Reverb
18	CD		
19	CD		
20	FX Return		
21	FX Return		
22	FX Return		
23	Talkback	To Aux 1-4	



Stage area: 5m. X 4m.